



Kaw

 PERPUSTAKAAN	<b>MILIK PERPUSTAKAAN</b> UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
Diterima	03 JAN 2009
Inventarisasi	: 389 / TA / Hd. 1 / 2009
Klasifikasi	: 725.8 LEO 08
Subyek	: Recreation buildings

 PERPUSTAKAAN	UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA FAKULTAS TEK Program Studi Teknik Arsitektur
---	---

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

**OBSERVATORIUM DAN EQUATOR PARK  
DI KAWASAN TUGU KHATULISTIWA, PONTIANAK**

**TUGAS AKHIR SARJANA STRATA SATU**

**Oleh :**

**LEO PURBA**

**NPM : 04 01 11860**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
TAHUN 2008**



**SURAT PERNYATAAN**

Dengan ini Saya,

Nama : Leo Purba

No Mhs. : 04 01 11860

Judul Tugas Akhir : Observatorium dan Equator Park di Kawasan  
Tugu Khatulistiwa, Pontianak

Pembimbing I : Ir. Lucia A.R., M.Phil., Ph.D

Pembimbing II : Gerarda Orbita C., ST.

Menyatakan dengan sungguh – sungguh bahwa Karya Tugas Akhir Saya,  
merupakan hasil karya Saya sendiri.

Apabila kelak kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa  
karya tersebut bukan karya Saya, Saya tidak keberatan menerima sanksi  
sesuai peraturan yang berlaku di Prodi Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 20 Oktober 2008

yang menyatakan



( Leo Purba )



**LEMBAR PENGESAHAN**

**LANDASAN KONSEPSUAL**

**TUGAS AKHIR**

---

Judul Proyek : Observatorium dan Equator Park di Kawasan Tugu  
Khatulistiwa, Pontianak

Periode : II.

Penyusun : Leo Purba

No. Mahasiswa : 11860

NPM : 04 01 11860

---

Menyetujui,

Dosen Pembimbing I,

Dosen Pembimbing II,

(Ir. Lucia A.R., M.Phil., Ph.D)

(Gerarda Orbita C., ST.)

Mengesahkan,

Ketua Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik

Universitas Atma Jaya Yogyakarta



FAKULTAS  
TEKNIK

FX. Eddy Arinto, M.Arch. )



## **KATA HANTAR**

Puji syukur penulis persembahkan bagi Tuhan Yesus yang telah mencurahkan roh kudusnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Landasan Konseptual Tugas Akhir dengan judul **"OBSERVATORIUM DAN EQUATOR PARK DI KAWASAN TUGU KHATULISTIWA, PONTIANAK"**. Demikian juga untuk semua pihak yang telah memberi dukungan, motivasi dan bantuan, sehingga Karya Ilmiah ini dapat selesai ditulis dengan segala kekurangan dan kelebihan didalamnya.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan dukungan dari pihak-pihak lain maka Karya Ilmiah ini tidak akan terselesaikan. Oleh karena itu pada kesempatan ini, penulis secara khusus mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang mencurahkan Roh Kudus-Nya tiada henti-henti dan St. Athanasius, Santo pelindung dan panutanku, sehingga penulisan ini dapat selesai walupun dengan segala kekurangan dan kelebihannya.
2. Ibu Ir. Lucia A.R.,M.Phil.,Ph.D selaku dosen pembimbing I, atas waktu, bimbingan, pengetahuan dan wawasan yang telah diberikan.
3. Ibu Gerarda Orbita C., ST. selaku dosen pembimbing II, atas waktu, bimbingan, pengetahuan dan wawasan yang telah diberikan.
4. Bapak Ir. FX Eddy Arinto M.Arch selaku Ketua Program Studi Arsitektur.



5. Ir. F. Ch. J. Sinar Tanujaya, MSA. selaku Koordinator pengawas studio, atas dukungan, pengetahuan dan wawasan yang telah diberikan.
6. Semua Dosen Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta, yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, atas pengetahuan, waktu, bimbingan dan wawasan yang telah diberikan selama saya menempuh jenjang kuliah.
7. Papa, mama, ce-ce'ku (Emmy, Asui, Ella, Lisa), kakak ipar, serta keponakan tercinta (Vincent, Ahau, Aubrey) atas dukungan, doa dan kasih sayang mereka sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
8. Buat Vina terchayank... yang selalu memberi semangat dan dukungan.
9. Buat teman-teman  yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, semoga dunia penerbangan Indonesia semakin maju dengan adanya forum, komunitas sekaligus organisasi kita yang tercinta ini.
10. Buat staff **kantor Admisi UAJY** tercinta → Pak Beni, Pak Teguh, Pak Harto, Mbak Rini dan para student staff → Frisca, Nico, Evelyn, Dewi, Moniq, Sony, Ruri, Anwar, Vero, Lidya, Niken, Antiq, Angela, Viesta, Julius, Sinta, Adit, Halim, Hila, Agus, Yoshua, Catrin, Tica, Febri dan Zendy.
11. My best friend → Cosa, Indra, Trias, dan Bimo
12. Teman-teman **arch'04 UAJY** → Astree, Ika, Yusak, Admiral + Dewi, Mia, Intan, Shinta, Retha, Yucke, Intan, Lina, Linda, Aya.
13. Teman-Teman kost → Sevri, Pengky, Phan, Anutz, Pak Willi.



14. Dan kepada semua pihak yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung sehingga dapat menyelesaikan penulisan landasan konseptual Tugas Akhir ini dengan baik.

Penulis menyadari bahwa penulisan Landasan Konseptual Tugas Akhir dengan judul "*Observatorium dan Equator Park di Kawasan Tugu Khatulistiwa, Pontianak*" ini masih kurang sempurna namun penulis berharap penulisan ini dapat berguna sebagai informasi dan pembagian pengalaman kepada pihak yang membutuhkannya. Semoga dengan ilmu Arsitektur dapat membantu umat manusia untuk menjadi manusia yang lebih sejahtera.

Yogyakarta, Oktober 2008

*Penulis*

Leo Purba



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
SURAT PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
KATA HANTAR .....	iv - vi
DAFTAR ISI .....	vii - xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii - xiv
DAFTAR TABEL .....	xv - xvi
DAFTAR DIAGRAM .....	xvii
ABTRAKSI .....	xviii - xix

### BAB I PENDAHULUAN

I.1. Latar Belakang .....	I.1
I.1.1 Sejarah Tugu Khatulistiwa .....	I.2
I.1.2 Sejarah kota Pontianak .....	I.3
I.1.2.a Letak Geografis Kota Pontianak .....	I.5
I.1.2.b Batas Wilayah Kota Pontianak .....	I.5
I.1.3 Latar Belakang Eksistensi Proyek .....	I.5
I.2. Latar Belakang Permasalahan .....	I.6
I.3. Rumusan Permasalahan .....	I.9
I.4. Tujuan dan Sasaran .....	I.9
I.5. Lingkup Studi .....	I.10
I.6. Metode Studi .....	I.11
I.6.1. Studi Literatur .....	I.11
I.6.2. Tata Langkah .....	I.12
I.7. Sistematika Pembahasan .....	I.13





## **BAB II OBSERVATORIUM DAN TAMAN WISATA**

<b>II.1. Pengertian Observatorium .....</b>	<b>II.1</b>
II.1.1. Persyaratan Observatorium .....	II.1
II.1.2. Aktivitas di Dalam Observatorium .....	II.2
<b>II.2. Studi Preseden Tentang Observatorium .....</b>	<b>II.3</b>
II.2.1 Observatorium Bosscha .....	II.5
II.2.2 Planetarium Jakarta .....	II.10
II.2.3 Lowell Observatory .....	II.12
<b>II.3. Astronomi .....</b>	<b>II.14</b>
II.3.1. Cabang – Cabang Astronomi .....	II.14
II.3.2. Cara – Cara Mendapatkan Informasi dalam Penelitian Astronomi .....	II.16
II.3.3. Perkembangan Ilmu Astronomi di Indonesia .....	II.17
<b>II.4. Pengertian Taman Wisata .....</b>	<b>II.20</b>
<b>II.5. Macam-Macam Taman Wisata .....</b>	<b>II.20</b>
<b>II.6. Hubungan Observatorium, Equator, dengan Taman Wisata .....</b>	<b>II.22</b>

## **BAB III KAJIAN PONTIANAK SEBAGAI KOTA PARIWISATA DAN KEBUDAYAAN SERTA KEISTIMEWAAN DAERAH**

<b>III.1. Tinjauan Mengenai Kota Pontianak .....</b>	<b>III.1</b>
III.1.1. Sejarah dan Budaya Kota Pontianak .....	III.1
III.1.1.a. Sejarah Berdirinya Kota Pontianak .....	III.1
III.1.1.b. Budaya Kota Pontianak .....	III.1
III.1.2. Potensi-Potensi Kota Pontianak .....	III.5
III.1.2.a. Potensi Budaya .....	III.5
III.1.2.b. Potensi Pariwisata .....	III.6
III.1.2.c. Potensi Keistimewaan Geografis .....	III.8
<b>III.2. Tinjauan Keistimewaan Garis Equator .....</b>	<b>III.9</b>
III.2.1. Pengertian Garis Khatulistiwa .....	III.9



III.2.2. Ciri Khas Khatulistiwa .....	III.10
III.3. Perkembangan Pariwisata di Pontianak .....	III.11
III.3.1. Pariwisata di Kawasan Tugu Khatulistiwa .....	III.11
III.3.2. Rencana Pengembangan Kawasan Tugu Khatulistiwa ..	III.13
III.3.3. Sungai Kapuas Sebagai Pengembangan Obyek Pariwisata .....	III.20
III.4. Arsitektur Tradisional Kalimantan Barat .....	III.22
III.4.1. Arsitektur Dayak .....	III.22
III.4.2. Arsitektur Melayu .....	III.25

#### **BAB IV OBSERVATORIUM DAN EQUATOR PARK DI KAWASAN TUGU KHATULISTIWA, PONTIANAK**

IV.1. Hubungan Arsitektur dan Pariwisata dalam Rangka Meningkatkan Daya Tarik Pariwisata pada Suatu Kota .....	IV.1
IV.2. Observatorium dan Equator Park sebagai Wadah Kegiatan Observasi, Perkembangan Ilmu dan Pariwisata	
IV.2.1. Karakteristik Proyek .....	IV.5
IV.2.2. Fungsi, Tujuan, dan Manfaat dari Pengadaan Proyek ..	IV.6
IV.2.3. Pelaku Kegiatan .....	IV.7
IV.2.4. Kegiatan .....	IV.9
IV.2.5. Fasilitas yang Ditawarkan .....	IV.11
IV.2.5.a. Fasilitas pada Observatorium .....	IV.11
IV.2.5.b. Fasilitas pada Equator Park .....	IV.11
IV.2.5.c. Hubungan antar Fasilitas .....	IV.12
IV.2.6. Deskripsi Kebutuhan Ruang .....	IV.12
IV.2.6.a. Kelompok Ruang-Ruang Edukasi.....	IV.13
IV.2.6.b. Kelompok Ruang-Ruang Wisata Alam .....	IV.14
IV.2.6.c. Kelompok Ruang-Ruang Umum .....	IV.14
IV.2.6.d. Kelompok Ruang-Ruang Administrasi.....	IV.14
IV.2.6.e. Kelompok Ruang-Ruang Servis.....	IV.15
IV.2.6.f. Kelompok Ruang-Ruang Maintenance.....	IV.15
IV.2.7. Diagram Alur Kegiatan .....	IV.15



IV.2.8. Hubungan Ruang dan Organisasi Ruang .....	IV.17
<b>IV.3 Tinjauan Khusus Keberadaan Observatorium dan Equator Park Dikaitkan dengan Potensi Pariwisata Kota Pontianak ....</b>	<b>IV.19</b>
IV.3.1. Prinsip Dasar Pemilihan Tapak .....	IV.19
IV.3.2. Kondisi Eksisting Tapak .....	IV.21
IV.3.3. Rencana Umum Tata Ruang Kota Pontianak .....	IV.25
IV.3.3.a. Koefisien Dasar Bangunan dan Koefisien Lantai Bangunan .....	IV.29
IV.3.3.b. Koefisien Lantai Bangunan .....	IV.30
<b>IV.4. Tinjauan Khusus mengenai Sirkulasi dan Orientasi Bangunan.....</b>	<b>IV.32</b>

## **BAB V ANALISIS**

<b>V.1 Hubungan Kota dengan Ekologi Kota Dalam Upaya Pengembangan Pariwisata Kota Pontianak .....</b>	<b>V.1</b>
<b>V.2. Hubungan Massa Bangunan dengan Ruang Perkotaan .....</b>	<b>V.3</b>
<b>V.3. Analisis Besaran Ruang .....</b>	<b>V.5</b>
<b>V.4. Analisis Kondisi Eksisting Tapak .....</b>	<b>V.7</b>
V.4.1. Kondisi Tapak .....	V.7
V.4.2. Tanggapan Kondisi Eksisting Tapak .....	V.8
V.4.3. Analisis Keistimewaan Tapak .....	V.11
V.4.3.a. Analisis Keistimewaan Garis Lintang 0° .....	V.11
V.4.3.b. Analisis Keistimewaan Tugu Khatulistiwa .....	V.12
V.4.3.c. Analisis Keistimewaan Sungai Kapuas .....	V.12
V.4.4. Analisis Tapak terhadap Hubungan Ruang .....	V.13
<b>V.5. Pola Orientasi Bangunan .....</b>	<b>V.14</b>
<b>V.6. Pola Sirkulasi .....</b>	<b>V.15</b>
<b>V.7. Analisis Pola Sirkulasi untuk Menonjolkan Potensi Sungai Kapuas dan Garis Lintang 0° .....</b>	<b>V.19</b>
<b>V.8. Pola Lansekap .....</b>	<b>V.24</b>



<b>V.9. Analisis Hubungan Observatorium dan Equator Park dengan Tugu Khatulistiwa, Garis Equator, dan Sungai Kapuas .....</b>	<b>V.26</b>
<b>V.10. Analisis Tranformasi Wujud Fisik Lansekap, Sirkulasi dan Orientasi Bangunan melalui Pengelolaan Elemen-Elemen Arsitektural .....</b>	<b>V.28</b>
V.10.1. Bentuk Massa .....	V.28
V.10.2. Elemen Garis .....	V.32
V.10.3. Elemen Warna .....	V.34
V.10.4. Material .....	V.40
V.10.5. Vegetasi .....	V.42
<b>V.11. Analisis Kegiatan, Suasana yang Ingin Diciptakan melalui Elemen Warna dan Material pada Elemen-Elemen Pembentuk Ruang .....</b>	<b>V.46</b>
<b>V.12. Analisis Struktur .....</b>	<b>V.51</b>
<b>V.13. Sistem Utilitas .....</b>	<b>V.52</b>
V.13.1. Sistem Pencahayaan .....	V.52
V.13.2. Sistem Penghawaan .....	V.52
V.13.3. Sistem Sumber Energi Listrik .....	V.53
V.13.4. Sistem Penangkal Petir .....	V.54
V.13.5. Sistem Jaringan Air Bersih dan Kotor .....	V.54
V.13.6. Sistem Pemadaman Kebakaran .....	V.55
V.13.7. Sistem Drainase Kawasan .....	V.56

## **BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

<b>VI.1. Konsep Umum Perencanaan Kawasan dengan Pemanfaatan Potensi Kawasan .....</b>	<b>VI.1</b>
<b>VI.2. Konsep Orientasi Bangunan .....</b>	<b>VI.2</b>
<b>VI.3. Konsep Sirkulasi dan Linkage antar Fasilitas .....</b>	<b>VI.3</b>
<b>VI.4. Konsep Karakteristik Perumahan Berdasarkan Elemen-Elemen Pembentuk Ruang .....</b>	<b>VI.6</b>



<b>VI.5. Peletakan Massa-Massa Bangunan ke Dalam Tapak .....</b>	<b>VI.13</b>
<b>VI.6. Konsep Utilitas dan Konstruksi .....</b>	<b>VI.14</b>
VI.6.1. Sistem Pencahayaan .....	VI.14
VI.6.2. Sistem Penghawaan .....	VI.14
VI.6.3. Sistem Drainase.....	VI.15
VI.6.4. Sistem Pemadam Kebakaran.....	VI.15
VI.6.5. Sistem Penangkal Petir .....	VI.16
VI.6.6. Sistem Komunikasi .....	VI.16
VI.6.7. Sistem Sumber Energi Listrik .....	VI.17
VI.6.8. Sistem Konstruksi .....	VI.18

**DAFTAR PUSTAKA**

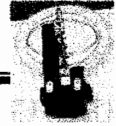


## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar I.1. Tugu Khatulistiwa di Pontianak .....	I.1
Gambar I.2. Tugu asli yang terletak dalam ruangan .....	I.2
Gambar I.3. Lingkaran pada puncak tugu .....	I.3
Gambar I.4. Kondisi Kota Pontianak.....	I.4
Gambar I.5. Kondisi Sungai Kapuas.....	I.8
Gambar 2.1. Bentuk atap observatorium.....	II.2
Gambar 2.2. Observatorium Bosscha .....	II.6
Gambar 2.3. Salah satu teleskop di Observatorium Bosscha .....	II.8
Gambar 2.4. Planetarium Jakarta .....	II.11
Gambar 2.5. Planetarium Jakarta.....	II.11
Gambar 2.6. Gedung Teleskop Alvan Clark .....	II.12
Gambar 2.7. Teleskop Pluto Discovery .....	II.13
Gambar 3.1. Gawai Dayak .....	III.3
Gambar 3.2 & 3.3. Meriam Karbit di tepi sungai Kapuas .....	III.4
Gambar 3.4. Perarakan Naga saat perayaan Cap Go Meh .....	III.4
Gambar 3.5. Mesjid Jami .....	III.5
Gambar 3.6. Sungai Kapuas dengan jembatan Kapuas .....	III.6
Gambar 3.7. Pontianak Water Front City .....	III.7
Gambar 3.8. Rumah Adat suku Dayak .....	III.7
Gambar 3.9. Peringatan Titik Kulminasi Matahari .....	III.8
Gambar 3.10. Garis Khatulistiwa .....	III.10
Gambar 3.11. Festival budaya saat peringatan titik kulminasi matahari .	III.13
Gambar 3.12. Festival budaya saat peringatan titik kulminasi matahari .	III.13
Gambar 3.13. Jembatan Kapuas .....	III.21
Gambar 3.14. Peta Kota Pontianak .....	III.21
Gambar 3.15. Sungai Kapuas di lihat dari udara .....	III.22
Gambar 3.16. Rumah Panjang, rumah suku Dayak .....	III.23
Gambar 3.17. Rumah Betang dengan prinsip panggung .....	III.24
Gambar 3.18. Pemukiman suku Dayak di tepi Mahakam .....	III.25
Gambar 3.19 & 3.20. Mesjid Al-Jihad dan Keraton Kadariyah .....	III.25



Gambar 4.1. Sydney Opera House .....	IV.2
Gambar 4.2. Taj Mahal .....	IV.2
Gambar 4.3. Foto udara Tapak .....	IV.22
Gambar 4.4. Letak Tapak difoto dari Udara .....	IV.22
Gambar 4.5. Kondisi Site .....	IV.23
Gambar 4.6. Rencana Penataan Kawasan di Kota Pontianak .....	IV.28
Gambar 4.7. KDB dan KLB Kota Pontianak .....	IV.31
Gambar 5.1. Foto Udara Tapak .....	V.11
Gambar 5.2. Potensi yang mesti diolah .....	V.13
Gambar 5.3. Pencapaian Bangunan para Pengunjung .....	V.16
Gambar 5.4. Pencapaian Bangunan para Peneliti dan Pengelola .....	V.16
Gambar 5.5. Alternatif Pencapaian Bangunan .....	V.17
Gambar 5.6. Bentuk pemecahan sirkulasi .....	V.17
Gambar 5.7. Bentuk Sirkulasi Tertutup .....	V.18
Gambar 5.8. Ruang Positif dan Negatif .....	V.24
Gambar 5.9. Skema Ruang-Ruang Positif .....	V.25
Gambar 5.10. Komposisi bentuk dasar .....	V.28
Gambar 5.11. Komposisi bentuk lingkaran .....	V.29
Gambar 5.12. Komposisi bentuk lingkaran pada kolam .....	V.30
Gambar 5.13. Komposisi bentuk segitiga .....	V.30
Gambar 5.14. Komposisi bentuk bujur sangkar .....	V.31
Gambar 6.1. Penggunaan Cahaya matahari pada ruang dalam .....	VI.14
Gambar 6.2. Penggunaan Cahaya buatan untuk menambah keindahan kawasan .....	VI.14



**DAFTAR TABEL**

	Halaman
Tabel I.1. Batas-Batas Wilayah Kota Pontianak .....	I.5
Tabel 3.1 Komposisi Penduduk Kota Pontianak .....	III.2
Tabel 3.2. Grafik Daftar Kunjungan Wisatawan Ke Tugu Khatulistiwa	III.12
Tabel 4.1. Kriteria Pemilihan Tapak .....	IV.20
Tabel 4.2. Kondisi Eksisting Tapak Terpilih .....	IV.24
Tabel 4.3. Konfigurasi Alur Sirkulasi .....	IV.32
Tabel 4.4. Konfigurasi Pola Orientasi .....	IV.34
Tabel 5.1. Analisis Besaran Ruang .....	V.5
Tabel 5.2. Kondisi Tapak .....	V.7
Tabel 5.3. Analisis dan Tanggapan terhadap Tapak .....	V.8
Tabel 5.4. Pola Orientasi Berdasarkan Potensi Setempat .....	V.14
Tabel 5.5. Analisis hubungan sirkulasi antara ruang-ruang dengan potensi Sungai Kapuas .....	V.20
Tabel 5.6. Analisis hubungan sirkulasi antara ruang-ruang dengan potensi garis lintang 0° .....	V.22
Tabel 5.7. Analisis Hubungan antara Observatorium dengan potensi	V.26
Tabel 5.8. Analisis Hubungan antara Equator Park dengan potensi.....	V.27
Tabel 5.9. Garis dan Wujud Ekspresinya .....	V.32
Tabel 5.10. Perwujudan Elemen Garis ke Ruang-Ruang .....	V.33
Tabel 5.11. Warna dan Wujud Ekspresi / Suasana .....	V.35
Tabel 5.12. Pengaruh , Kesan dan Karakter Warna .....	V.35
Tabel 5.13. Kesan yang Dihasilkan dari Warna Elemen Interior .....	V.36
Tabel 5.14. Penerapan Warna dan Tujuannya .....	V.38
Tabel 5.15. Material, Sifat dan Karakternya .....	V.40
Tabel 5.16. Jenis, Sifat, Kesan, dan Contoh Pemakaian Suatu Material	V.41
Tabel 5.17. Jenis, Sifat, Kesan Finishing Lantai .....	V.41
Tabel 5.18. Transformasi Elemen Arsitektural untuk Mewujudkan Lansekap, Sirkulasi dan Orientasi bangunan .....	V.44
Tabel 5.19. Analisis Kegiatan, Suasana yang Ingin Diciptakan melalui Elemen Warna dan Material pada Elemen-Elemen Pembentuk Ruang	V.46





Tabel 6.1. Konsep Perencanaan Kawasan dengan Pemanfaatan Potensi Kawasan .....	VI.1
Tabel 6.2. Konsep Orientasi Bangunan .....	VI.2
Tabel 6.3. Konsep Sirkulasi dan Linkage antar Fasilitas dikaitkan dengan Sungai Kapuas .....	VI.3
Tabel 6.4. Konsep Sirkulasi dan Linkage antar Fasilitas dikaitkan dengan Garis Equator .....	VI.4
Tabel 6.5. Karakteristik Ruang Berdasarkan Elemen – Elemen Pembentuk Ruang .....	VI.6





## **DAFTAR DIAGRAM**

	<b>Halaman</b>
Diagram 3.1. Pengembangan Kawasan Tugu Khatulistiwa .....	III.19
Diagram 4.1. Alur Kegiatan Pengelola .....	IV.11
Diagram 4.2. Alur Kegiatan Pengunjung .....	IV.12
Diagram 4.3. Alur Kegiatan Service .....	IV.12
Diagram 5.1. Hubungan antara massa dan ruang perkotaan .....	V.4
Diagram 5.2. Potensi Positif yang dapat Diolah .....	V.12
Diagram 5.3. Pencapaian Bangunan Melalui Main Entrance .....	V.15
Diagram 5.4. Ruang-ruang yang dapat memanfaatkan potensi Sungai Kapuas .....	V.19
Diagram 5.5. Ruang-ruang yang dapat memanfaatkan potensi garis lintang 0° .....	V.22
Diagram 5.6. Sistem Distribusi Air Bersih.....	V.55
Diagram 5.7. Skema Aliran Drainase .....	V.57



## **ABSTRAKSI**

Sebuah kota yang maju juga tidak terlepas dari pengaruh perkembangan ilmu pengetahuan. Kota Pontianak sebagai salah satu kota yang sedang berkembang juga mengembangkan konsep tersebut ke dalam proses perkembangannya. Sebuah kota modern yang maju dengan memperhatikan aspek perkembangan ilmu pengetahuan atau edukasi melalui fasilitas-fasilitas pariwisata, sehingga kota Pontianak berkembang menjadi kota mandiri yang menjadi tempat tujuan pariwisata yang menonjolkan nilai edukasi.

Kota Pontianak yang mempunyai potensi alam yang besar dalam pengembangan pariwisatanya mempunyai Tugu Khatulistiwa yang merupakan tanda istimewa, menunjukkan kota Pontianak tepat dilewati oleh garis lintang  $0^\circ$  yang sekaligus kawasan tersebut terletak di tepian sungai Kapuas memberikan keistimewaan alam bagi pengembangan pariwisata.

Oleh karena itu pengembangan pariwisata kota Pontianak dapat dikembangkan dengan menonjolkan nilai edukasi dengan pemanfaatan potensi alam setempat yaitu kota Pontianak tepat dilewati oleh garis lintang  $0^\circ$  dan berada di tepian sungai Kapuas sehingga kota Pontianak berkembang menjadi kota pariwisata yang mempunyai nilai edukasi.

Sarana tersebut dapat direalisasikan dengan adanya sebuah Observatorium untuk mempelajari ilmu-ilmu yang berkaitan dengan alam. Dan adanya sebuah sarana pariwisata yaitu Equator Park yang merupakan sarana pariwisata dengan memanfaatkan potensi alam di sekitar kawasan Tugu Khatulistiwa.

Observatorium dan Equator Park yang digabung ke dalam satu wadah yang mendukung untuk perkembangan pariwisata kota Pontianak, yang memanfaatkan potensi alam sekitar yakni Sungai Kapuas, garis lintang  $0^\circ$  dengan mengolah orientasi bangunan, sirkulasi dan lansekap di dalam satu kesatuan kawasan Tugu Khatulistiwa.

**Kata Kunci :** perkembangan pariwisata kota Pontianak, orientasi bangunan, sirkulasi dan lansekap, dan potensi Sungai Kapuas dan garis lintang  $0^\circ$ .